

Media Composer Features List



Feature	Software Version																	
	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1	8.4.5	8.5	8.5.2	8.5.3	8.6	8.6.3	8.6.4	8.6.5	8.7
Apply Mask Regions	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vertical Scroll in Timeline	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bin View Icons	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Navigate with Mouse Scroll Wheel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9-way Multicam for XDCAM HD 50	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Add or Remove Items in the Audio Mixer Tool	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Add Effects in Audio Mixer Tool	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AMA Managed Media	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dynamic Media Folders	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Background Transcode and Consolidate	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Master fader for audio clips and tracks	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AS-11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
FrameFlex	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Color Management	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Waveform Caching	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AMA timeline clip color	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Track selections for relink	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Audio Clip Gain adjustment	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Spanned markers	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AMA support for QuickTime with Alpha	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
XAVC support	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sync bins and projects to Interplay	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Interplay Central Messaging integration	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Floating Licensing		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Subscription Licensing		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Application Manager		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NewsCutter Option		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Shift+Drag for Finely Tuned Movements			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
QuickTime Live Link			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereoscopic Group Clips			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mute Clip and Disable Track			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Support of ARRI Amira LUTS			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Merge Source & Program Segment CC			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
64-bit DAE-AAX			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Multiple Audio Mixdowns			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Place Title in Timeline			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Segment Copy Drag			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Never select filler			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Trim End Indicator			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Shift Trim Extension			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Frame view Border Color on Clip Color			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Media Composer Features List



Feature	Software Version																	
	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1	8.4.5	8.5	8.5.2	8.5.3	8.6	8.6.3	8.6.4	8.6.5	8.7
AMA OP1a DNxHD Export			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Avid Image Sequence Plugin for DPX			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Advanced AMA Media Management			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Marker cancel			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Audio Delay Compensation			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Open I/O SDK Support for Ancillary Data			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Floating Point Audio			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Background Render				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Favorite Bins				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Project Info in Select Project Window				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Quick Filter in Project Window				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Search for Markers				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Image Cache for Thumbnails				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Frame Rate Change Warning				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DMF for DPX				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Backup Server for Floating License				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Media Composer Cloud Upload					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
NewBlue Titler Pro for High Res						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Use Interplay Login Credentials						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
High Res Format Support						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Export DPX						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
UHD, 2K, 4K Support						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BT/Rec. 2020 and DCI-P3 color spaces						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DNxHR						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Proxy Timeline						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
High-Res 4K Monitoring						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Quick Filter in bin						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Support for 47,9652, 48, 50, 59,94, 60 FPS						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Two-Frame Safety						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Editing Timebase						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Playback Rate						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
LUT Management						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
List Tool						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Color Info Tool						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Frame Count Columns						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Transcode to 1/4, 1/16, or Original Frame Size						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
QuickTime Export for DNxHR							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DNxHR OPIA MXF Export							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GPU Support on Mac (AMD and NVIDIA)							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
XAVC-I UHD and 4K Writeback							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Support for ProTools® Duet and Quartet							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Media Composer Features List



Feature	Software Version																	
	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1	8.4.5	8.5	8.5.2	8.5.3	8.6	8.6.3	8.6.4	8.6.5	8.7
Improved UHD and 4K Performance							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Viewer Mask Options								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Quick Find in Timeline								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Resize Composer Monitor to Single Large monitor								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Source Side Adapter Icons in Timeline								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Export Inactive Audio tracks								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Keep Original Framerate for Transcode								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Delete AMA Metadata								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Four Channel Audio Monitoring Options								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
List Tool Improvements								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Custom Raster Support								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ProRes Support with native high-res playback								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
XAVC-I Support with native high-res playback								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AAX factory presets included								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Closed Captions in Timeline and External Monitor								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
QuickTime-wrapped DNxHR with alpha channel								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Background Services Support on Media Composer Cloud Client								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
GPU Support on Mac & Windows (AMD and NVIDIA)								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Artist DNxIO support									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DNxHR Hardware Capture on DNxIO										•	•	•	•	•	•	•	•	•
LTC I/O on DNxIO										•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ancillary Data support on DNxIO										•	•	•	•	•	•	•	•	•
Manage Project Presets											•	•	•	•	•	•	•	•
Effects Palette Reorganization											•	•	•	•	•	•	•	•
Quick Find in Effects Palette											•	•	•	•	•	•	•	•
Frame Count in Timecode Burn-in Effect											•	•	•	•	•	•	•	•
Linking and Importing Broadcast Wave Files											•	•	•	•	•	•	•	•
Change Background Color of Project Window and Timeline											•	•	•	•	•	•	•	•
Right Click to add Custom Column											•	•	•	•	•	•	•	•
Live Timeline Dragging											•	•	•	•	•	•	•	•
Trimming with Sync Locks On											•	•	•	•	•	•	•	•
Menu Simplification											•	•	•	•	•	•	•	•
Drag to Add Track to Timeline											•	•	•	•	•	•	•	•
Support for 64 Tracks of Audio											•	•	•	•	•	•	•	•
Group by Audio Waveforms											•	•	•	•	•	•	•	•
HDR Support.											•	•	•	•	•	•	•	•
Audio Mixer Updates											•	•	•	•	•	•	•	•
FrameFlex Rotation											•	•	•	•	•	•	•	•
Interactive Video Frame Cache											•	•	•	•	•	•	•	•
Override Font and Font Sizes											•	•	•	•	•	•	•	•

Media Composer Features List



Feature	Software Version																	
	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1	8.4.5	8.5	8.5.2	8.5.3	8.6	8.6.3	8.6.4	8.6.5	8.7
Adding Multiple Columns											•	•	•	•	•	•	•	•
Identifying Rendered Effects											•	•	•	•	•	•	•	•
Ancillary Data SCC Import											•	•	•	•	•	•	•	•
AudioSuite Mono and Multi-Input Modes												•	•	•	•	•	•	•
Enhanced Color Precision in Video Display												•	•	•	•	•	•	•
LUT Support for MultiGroup Clips													•	•	•	•	•	•
Automatic Disabling of GPU													•	•	•	•	•	•
Default Audio Project Setting to 24 bit													•	•	•	•	•	•
Dual Copy Engine Support for GPU													•	•	•	•	•	•
Source Browser														•	•	•	•	•
Audio Ducking														•	•	•	•	•
Support for Panasonic AVC-Long G														•	•	•	•	•
Select Menus in Timeline														•	•	•	•	•
Audio Track Names in Mixer Tool														•	•	•	•	•
Nested AudioSuite Effects														•	•	•	•	•
Default Pan for Mono Tracks														•	•	•	•	•
RED Plug-in Performance Improvement														•	•	•	•	•
Audio Grouping														•	•	•	•	•
SMPTE Channel Order														•	•	•	•	•
Exporting with Mask Margins														•	•	•	•	•
FrameFlex Image Interpolation Render Setting														•	•	•	•	•
Real-Time EQ and AudioSuite Effects														•	•	•	•	•
Group Tracks in Audio Mixer														•	•	•	•	•
Invert Track Selection														•	•	•	•	•
Timecode Burn-in Clip Comments														•	•	•	•	•
Assign Image Size Equal to Raster Dimension Shortcut														•	•	•	•	•
Send to Playback Mono Audio														•	•	•	•	•
Promote Titles in Timeline														•	•	•	•	•
Bin Quick Filter Options														•	•	•	•	•
Localisation in Italian and Spanish														•	•	•	•	•
Hybrid Log Gamma Preset														•	•	•	•	•
Auto-Generated Folders Hidden														•	•	•	•	•
Creating Bin Based on Folder														•	•	•	•	•
Change and Cut Lists with Multiple Sequences														•	•	•	•	•
Audio Dupe Detection														•	•	•	•	•
Extended Audio Punch-In														•	•	•	•	•
Sony XAVC Long-G Native Support														•	•	•	•	•
New Safe Area and Safe title options														•	•	•	•	•
Rotation Presets in FrameFlex														•	•	•	•	•
Control Split View Track														•	•	•	•	•

Media Composer Features List



Feature	Software Version																		
	7	8	8.1	8.2	8.2.2	8.3	8.3.1	8.4	8.4.1	8.4.5	8.5	8.5.2	8.5.3	8.6	8.6.3	8.6.4	8.6.5	8.7	
Timecode Burn-in Effect Local Frame Count																			•
Audio Default Pan																			•
Clip Informaiton																			•
Default Bin View																			•
Close All But Active Bin																			•
Skip Bin Auto-Save Prompts																			•
Match Frame to Titles and Matte Keys																			•

There's a reason why Media Composer is the most trusted tool of editors worldwide—upgrade to the latest version today and stay on the cutting-edge of video production. avid.com/mc-upgrade